

ที่ วธ ๐๕๐๖.๓/ว ๒๐๘๘



มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
เลขรับ.....
วันที่.....
เวลา.....
เลขที่.....
กทม. ๑๐๓๑๐
๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐
๕๕๕๖
๖๐
๑๘.๗๖
๐๓

เรื่อง ขอเชิญส่งบทความวิจัยทางวัฒนธรรมเพื่อเข้ารับการคัดเลือกให้
วัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง รับบทความวิจัยทางวัฒนธรรมเพื่อเข้ารับการคัดเลือก
ให้เผยแพร่ในการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗”

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๗” ซึ่งเป็นการประชุมวิชาการประจำปีที่จัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยทางวัฒนธรรมของ
นักวิจัย นักวิชาการ และนักศึกษาทั่วไป และเป็นการเปิดโอกาสให้มีการนำเสนอผลงานวิจัยและแลกเปลี่ยน
ความรู้ความคิดเห็นด้านวัฒนธรรมอย่างกว้างขวางสู่สาธารณชน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนผู้สนใจส่งบทความวิจัยทางวัฒนธรรมเพื่อเข้ารับการ
คัดเลือกให้เผยแพร่ โดยส่งไปที่ กลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ และจะต้องแนบไฟล์โครงการวิจัยในรูปแบบ
MS Word/PDF ไปที่ research.docp@gmail.com โดยเริ่มดำเนินการเปิดรับบทความวิจัยทางวัฒนธรรม
(Call for Papers) ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานในสังกัดของท่าน จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางพิมพ์วี วัฒนวรกุล)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๐

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๕๙



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับบทความวิจัยทางวัฒนธรรมเพื่อเข้ารับการคัดเลือกให้เผยแพร่
ในการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗”

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗” ซึ่งเป็นการประชุมวิชาการประจำปีจัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยทางวัฒนธรรมของนักวิจัย นักวิชาการ และนักศึกษาทั่วไป และเป็นการเปิดโอกาสให้มีการนำเสนอผลงานวิจัย และแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นด้านวัฒนธรรมอย่างกว้างขวางสู่สาธารณชน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ในหัวข้อ “ก้าวข้ามอคติสู่วัฒนธรรม ๔.๐”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงขอเชิญชวนนักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ส่งบทความวิจัยทางวัฒนธรรม ไปที่ กลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ และจะต้องแนบไฟล์โครงการวิจัยในรูปแบบ MS Word/PDF ไปที่ research.docp@gmail.com โดยเริ่มดำเนินการเปิดรับบทความวิจัยทางวัฒนธรรม (Call for Papers) ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ รายละเอียดตาม ประกาศและหลักเกณฑ์การส่งผลงานตามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รายละเอียดและหลักเกณฑ์การประกาศรับบทความวิจัยทางวัฒนธรรม จนถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐
ในการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗”
หัวข้อ “ก้าวข้ามอคติสู่วัฒนธรรม ๔.๐”

๑. รูปแบบบทความวิจัยทางวัฒนธรรม

บทความวิจัยทางวัฒนธรรมต้องจัดทำเป็นภาษาไทย โดยใช้ตัวอักษร TII Size 16, FSIK ขนาด ๑๖ พอยต์ พิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ ตัวอักษรสีดำ พิมพ์ในกระดาษขาวขนาดมาตรฐาน A4 ไม่มีเส้นบรรทัด เว้นขอบบน/ซ้าย ๑.๕ นิ้ว และขอบล่าง/ขวา ๑ นิ้ว บทความวิจัยมีความยาว ๑๐-๑๕ หน้า กระดาษ A4 รวมเอกสารอ้างอิง

๒. องค์ประกอบของบทความวิจัยทางวัฒนธรรม

- ๒.๑ ชื่อย่อ ต้องมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- ๒.๒ ชื่อผู้วิจัย ชื่อเต็ม นามสกุลเต็ม ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) วุฒิการศึกษาสูงสุด หน่วยงานที่ทำ เบอร์โทรศัพท์ เบอร์โทรศัพท์มือถือ และอีเมล
- ๒.๓ บทคัดย่อ ต้องมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยให้ภาษาไทยขึ้นก่อน ความยาวรวมกันทั้งบทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ไม่เกิน ๑ หน้า กระดาษ A4
- ๒.๔ คำสำคัญ มีคำสำคัญภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ๓-๕ คำ
- ๒.๕ เนื้อหาบทความวิจัย ประกอบด้วย
 - ๒.๕.๑ บทนำ เกริ่นนำในประเด็นที่นำเสนอ ความยาวไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A4
 - ๒.๕.๒ วัตถุประสงค์การวิจัย เขียนวัตถุประสงค์ทุกข้อหรือที่เกี่ยวข้อง
 - ๒.๕.๓ กรอบแนวคิดการวิจัย
 - ๒.๕.๔ ระเบียบวิธีการวิจัย
 - ๒.๕.๕ ผลการวิจัย
 - ๒.๕.๖ การอภิปรายผล
 - ๒.๕.๗ ข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปใช้ประโยชน์และข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป
- ๒.๖ กิตติกรรมประกาศ (ถ้ามี) ความยาวไม่เกิน ๕-๑๐ บรรทัด
- ๒.๗ เอกสารอ้างอิงที่มีการค้นคว้าและอ้างถึงในเนื้อหา โดยจัดเรียงลำดับตามตัวอักษรในพจนานุกรม โดยให้เอกสารภาษาไทยขึ้นก่อนภาษาอังกฤษ

๓. ระยะเวลาเปิดรับบทความวิจัยทางวัฒนธรรม

ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐
โดยส่งบทความวิจัยทางวัฒนธรรมที่จะเข้ารับการคัดเลือกจำนวน ๑ ชุด พร้อมแผ่น CD มาที่
กลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ ๐๒-๒๔๗-๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๘-๑๓๑๐
โทรสาร ๐๒-๖๔๕-๓๐๕๙
อีเมล research.docp@gmail.com

๔. การคัดเลือกบทความวิจัยทางวัฒนธรรม

การคัดเลือกบทความวิจัยทางวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

โดยจะดำเนินการคัดเลือกบทความวิจัยทางวัฒนธรรมที่จะนำเสนอในการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗” ในรูปแบบการนำเสนอผลงานในห้องประชุมสัมมนา โดยเจ้าของผลงานจะได้รับเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมทั้งการเผยแพร่บทความในหนังสือเอกสารประกอบการประชุม

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะไม่ส่งผลงานที่ไม่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานคืนให้ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมขอสงวนสิทธิการเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเหมาะสมกับหัวข้อผลงานวิชาการเป็นวิทยากรผู้แสดงความคิดเห็นในการนำเสนอด้วย

๕. หลักเกณฑ์การพิจารณาบทความวิจัยทางวัฒนธรรม

๕.๑ ความครบถ้วนและคุณภาพของผลงานและบทความย่อ

๕.๒ ความสำคัญของข้อมูลใหม่ ประเด็นใหม่ หรือการตีความใหม่ที่ไม่เคยนำเสนอที่ใดมาก่อน

๕.๓ ผลงานที่นำเสนอในการประชุม ต้องดำเนินการมาในช่วงเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี

๕.๔ ส่งตรงเวลาที่กำหนด

๖. ประกาศผลการคัดเลือก

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะแจ้งผลการคัดเลือก พร้อมหนังสือเชิญไปยังผู้เสนอบทความวิจัยทางวัฒนธรรมที่ได้รับการคัดเลือก และประกาศผลการคัดเลือกผ่านทางเว็บไซต์ www.culture.go.th ในช่วงเดือนมิถุนายน ๒๕๖๐ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางภายในประเทศตามระเบียบราชการสำหรับผู้เสนอบทความวิจัยทางวัฒนธรรมที่ได้รับการคัดเลือก

๗. แนวคิดโดยย่อ หัวข้อ “ก้าวข้ามอคติสู่วัฒนธรรม ๔.๐”

ในโลกของข้อมูลข่าวสารแบบไร้พรมแดน วิถีชีวิตและความสัมพันธ์ของผู้คนกำลังเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว พร้อม ๆ กับสังคมได้ก้าวเข้าสู่สังคมพหุวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของชาติพันธุ์ เพศ วัย ชนชั้น ศาสนา ความเชื่อ และการเมือง ฯลฯ อคติที่เคยมีก็ยังคงดำรงอยู่ในสังคม และมีแนวโน้มว่าจะมีมากขึ้น ซึ่งปรากฏให้เห็นในรูปของความขัดแย้งรุนแรงที่ยืดเยื้อยาวนาน การจะขับเคลื่อนสังคมไทยไปข้างหน้าได้นั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องก้าวข้ามอคติที่เป็นข้อจำกัดต่าง ๆ เหล่านั้นให้เข้าสู่โลกของวัฒนธรรม ๔.๐ ด้วยการคิดค้นความหมายและความเข้าใจใหม่ ๆ ที่จะช่วยเป็นพื้นฐานของการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ในอนาคต